



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR (AR) MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (ŠOKIO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2020 METAIS

2020 m. liepos 24 d. Nr. 1LKT-69(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. liepos 16 d. įsakymo Nr. ĮV-994 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 47, 49-51 ir 60 punktais bei Gairių 22 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. gegužės 28 d. įsakymo Nr. ĮV-695 redakcija) 22-24 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2020 m. liepos 17 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-58(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2020 m. rugpjūčio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas (finansavimo šaltinis 1.1.1.1.5) šioms **šokio srities** veikloms įgyvendinti:

| Eil. Nr. | Stipendijos gavėjas | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur |
|----------|---------------------|--|--------------------|---------------------------------------|---|
| 1.1. | Vytis Jankauskas | Šokio teorijos analizė ir sklaida | 84,66 | 3 | 1 800,00 |
| 1.2. | Goda Žukauskaitė | „78h. ungrowing grass“ performansas / spektaklis ir seminarai | 83,01 | 3 | 1 800,00 |
| 1.3. | Ieva Ginkevičiūtė | „THE AXIS SYLLABUS. Human Movement Lexicon. 5th edition“ knygos vertimas | 81,67 | 3 | 1 800,00 |
| 1.4. | Liza Baliasnaja | Kūrinio „TRIEB“ vizualios medžiagos vystymas | 81,34 | 3 | 1 800,00 |

| | | | | | |
|-------|---------------------------------|---|-------|---|----------|
| 1.5. | Sigita Ivaškaitė | Dramaturgijos kūrimas vaizdą, šokį ir skulptūrą jungiančiam projektui | 80,68 | 3 | 1 800,00 |
| 1.6. | Skaidrė Baranskaja | Tekstų „Nepriklausomos Lietuvos baletas. Pradžia“ sukūrimas, sklaida, medžiagos rinkimas. | 79,35 | 3 | 1 800,00 |
| 1.7. | Justina Brazaitė | ContaKids veiku/educacinių kortelių sukūrimas | 76,99 | 3 | 1 800,00 |
| 1.8. | Erika Vizbaraitė Vaičiulienė | Individuali stipendija | 75,35 | 3 | 1 800,00 |
| 1.9. | Agnė Auželytė | Naujo šokio spektaklio kūrimas, online performansų serija „SML: Zooma“ | 75,00 | 3 | 1 800,00 |
| 1.10. | Ieva Navickaitė | Šiuolaikinio šokio spektaklio kūrimas, darbinis pavadinimas: Perdegęs superherojus (Burnt down Superhero) | 72,33 | 3 | 1 800,00 |
| 1.11. | Ema Senkuvienė | Šokio spektaklio ir trumpo filmo „Šiek tiek per daug/A little too much“ sukūrimas | 71,33 | 3 | 1 800,00 |
| 1.12. | Paulius Prievelis | Šokio spektaklio „Katinėlių tylėjimas“ sukūrimas ir sklaida Lietuvoje | 70,34 | 3 | 1 800,00 |
| 1.13. | Aistė Kriukelytė | Meninio tyrimo „Žmogus. Impulsas. Judesys.“ vystymas | 69,68 | 3 | 1 800,00 |
| 1.14. | Judita Vassos | Spektaklio „Trust me“ sukūrimas | 66,33 | 3 | 1 800,00 |
| 1.15. | Marius Eidrigėvičius | Šokio monospektaklio kūrybinis procesas ir eskizo parengimas VISKAS ARBA NIEKO | 65,67 | 3 | 1 800,00 |
| 1.16. | Viktorija Bobinaitė | Spektaklio „Trust me“ sukūrimas | 65,33 | 3 | 1 800,00 |
| 1.17. | Jūratė Terleckaitė | Šokio kritika | 64,34 | 3 | 1 800,00 |

| | | | | | |
|-------|--------------------------|---|-------|---|----------|
| 1.18. | Povilas Bastys | trumpų transformacinių šokio etiudų kūrimo paieškom | 63,00 | 3 | 1 800,00 |
| 1.19. | Brigida Gruodytė | Waacking šokio stiliaus pradžiamokslis video formatu | 62,67 | 3 | 1 800,00 |
| 1.20. | Eglė Nešukaitytė | Tyrimas: srauto naratyvas šokyje | 62,33 | 3 | 1 800,00 |
| 1.21. | Eglė Kančauskaitė | Šokio tyrimas „Šeštas pojūtis“ | 62,00 | 3 | 1 800,00 |
| 1.22. | Gintarė Kemeklienė | Kryptis | 61,66 | 3 | 1 800,00 |
| 1.23. | Greta Snitkutė | Šokio spektaklio paaugliams „p.Augliai“ (darbinis pavadinimas) proceso tyrimas ir vaidmens sukūrimas. | 61,66 | 3 | 1 800,00 |
| 1.24. | Carlos Alberto Rodriguez | Argentinietiško tango pradedantiems pamokos skaitmeniniame formate. I dalis | 61,33 | 3 | 1 800,00 |
| 1.25. | Ana Umnova | Džiazo ir tepo choreografijų atkūrimas iš pasirinktų 1920-1950 laikmečio filmų ir miuziklų, jų atlikimas ir edukacija | 61,33 | 3 | 1 800,00 |
| 1.26. | Arnoldas Jasiūnas | Fred Astaire šokio choreografijų atkūrimas ir sklaida skaitmeninėje erdvėje. | 61,00 | 3 | 1 800,00 |
| 1.27. | Tadas Vasiliauskas | Tradicinių džiazo šokių sklaida alternatyviose erdvėse: pažintiniai šokio pasirodymai ir šokio pamokos lauke arba virtualioje erdvėje | 60,67 | 3 | 1 800,00 |
| 1.28. | Inga Fontez | Menininkės Sakurako kūrybinės veiklos tęstinumo užtikrinimas ir kultūros produktų ir paslaugų perkėlimas į skaitmeninę erdvę | 60,67 | 3 | 1 800,00 |

| | | | | | |
|-----------------|---------------------|---|-------|-----------|------------------|
| 1.29. | Dovilė Binkauskaitė | Vaidmenų Manto Černecko ir Ingos Kuznecovos spektakliuose sukūrimui | 60,34 | 3 | 1 800,00 |
| 1.30. | Greta Grinevičiūtė | Šiuolaikinio šokio spektaklio „Šokis objektui ir vaikui“ koncepcijos vystymui | 60,34 | 3 | 1 800,00 |
| 1.31. | Dovilė Petkūnaitė | Šokio triptiko „Šiltnamis“ kūrybinis procesas ir filmo „Šiltnamis“ sukūrimas | 60,33 | 3 | 1 800,00 |
| IŠ VISO: | | | | 93 | 55 800,00 |

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms šokio srities veikloms įgyvendinti:

| Eil. Nr. | Stipendijos teikėjas | Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją | Vertinimas, balais |
|----------|-----------------------|--|--------------------|
| 2.1. | Elmyra Ragimova | Šokio bei gyvos muzikos intervencijos į viešąsias erdves | 59,34 |
| 2.2. | Antanas Skridaila | Šokio ir judesio filmo kūrimas | 59,00 |
| 2.3. | Kristina Markevičiūtė | Šokio filmas | 58,32 |
| 2.4. | Gabrielė Raudytė | Interaktyvaus šokio spektaklio „Oras.Vanduo.Ugnis.Žemė.“ - kūdikiams koncepcijos ir choreografijos sukūrimas | 55,65 |
| 2.5. | Eglė Regelskė | Solo Jazz šokio video klipo filmavimas | 54,65 |
| 2.6. | Austėja Žalalytė | Autentiško džiaz šokio ir burleskos pasirodymo sukūrimas | 54,64 |
| 2.7. | Monika Parniauskaitė | „Kaba“ šiuolaikinio šokio grupės kūrybinės veiklos užtikrinimas ir tobulinimas dalykiniu (profesiniu), socialiniu ir asmeniniu aspektais | 53,32 |
| 2.8. | Agnė Šmigelskė | Solo džiaz pamokų vyresniems žmonėms (35+) organizavimas | 52,65 |
| 2.9. | Viltė Kazlauskaitė | Šokio ir dramos spektaklio „Gyvenimai“ (darbinis pavadinimas) kūrybinis procesas ir eskizo parengimas | 52,31 |

| | | | |
|-------|-----------------|--|-------|
| 2.10. | Ana Filipovič | Judesio tyrimas „4 potyrių ratai“ | 50,98 |
| 2.11. | Simona Petreikė | Choreografijos kūrimas | 46,00 |
| 2.12. | Dmitrij Popov | „Sveikas – Aš“ Formation Komandos šokis (darbinis pavadinimas) | 44,67 |

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2020 m. rugpjūčio 21 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 2 (du) tinkamai užpildytus Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorius. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė

Daina Urbanavičienė